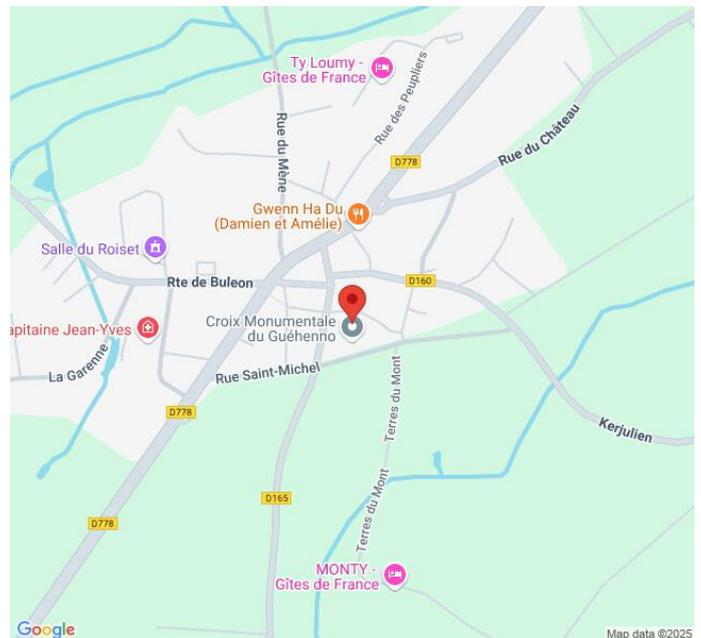


Calvaire de Guehenno

Guéhenno

Erigé en 1550, il a été créé par Guillouic selon l'inscription gothique du cartouche sous la corniche antérieure: J.GUILLOUIC A FAIT CESTE CROUX DE P (AR) LES P (A) ROEISSIE (N) 1550. Après avoir subi des dommages au cours de la révolution Française, le calvaire a été restauré en 1853, par l'abbé Jacquot, recteur, secondé par le vicaire Laumaillet et assisté par deux maçons. Inscription au revers du monument: REFAIT EN 1853 JACQUOT R(ECTEUR)DREAN M (AIRE)LAUMAILLER VICAIRE. Le massif architectural principal du calvaire de plan rectangulaire s'élargit au devant par deux blocs. Sur la table d'offrande une mise au tombeau en ronde de bosse, sept personnages entourent le corps du Christ, Joseph d'Arimathie, Nicodème, St Jean, la Vierge, deux sainte femme, Marie-Madeleine. Sur la corniche de la table d'offrande court l'inscription: DIRE 3 P (ATER) 3 A (VE) 60 J (OURS) D'INDULGENCE. En dessous un bas relief illustre la Résurrection. De chaque coté de la table centrale sur le second degré de l'embranchement se trouvent les quatre prophètes, Ezéchiel, Jérémie, Isaï, Daniel. Ces statues ont été sculptées par l'abbé Jacquot et son vicaire en 1856. Trois bas-relief sont insérés dans les cotés du massif. Coté sud, l'Agonie de Jésus avec Pierre, Jacques et Jean. Coté est, la Flagellation assurée par deux bourreaux. Coté nord, la Dérision, incluant deux gardes. Sur la plate-forme autour du Christ chargé de la croix se trouvent un soldat armé de sa lance, un centurion à cheval, Sainte Véronique, les quatre évangélistes, Luc, Mathieu, Saint-Jean, Marc. La croix centrale: socle monolithe, premier fût à pans avec sculpté en travers la représentation de Jessé, au revers une couronne d'épines est présentée sur un socle. Le croisillon orné de quatre anges porte les statues de la vierge et de Saint-Jean. Le fût intermédiaire et la croix représente un arbre écoté. Au revers du Christ en croix trône le Christ en Gloire. Sur les croix latérales, se trouvent les larrons, l'abbé Jacquot a refait le diabolon au sommet de la croix du mauvais larron à la gauche du Christ



Situation

Dans un enclos paroissial, Au coeur d'un bourg, Accès facile, Très visible, Propriété publique, Emplacement original
Guéhenno
56420 Guéhenno

Datation

1550 (Date inscrite sur le monument)

Etat sanitaire

Bon
Bon état d'ensemble, malgré une altération importante du granit. Dernière restauration, 2004

Orientation

Ouest

Matériaux

Granit
Granit beige à grain fin (type Guéhenno)

Protection

Classement au titre des monuments historiques
par arrêté du 5 janvier 1924